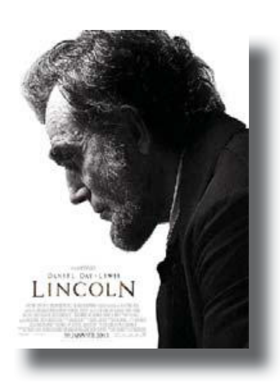
Nouveautés DVD adultes

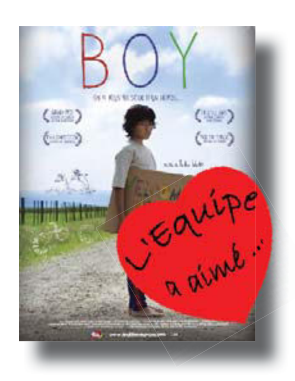
Juin 2015



Lincoln **Cote: SPI**

Réalisé par Steven Spielberg ; adapté de Doris Kearns Goodwin ; scénario de Tony Kushner ; John Williams (comp.) , compositeur ; Daniel Day-lewis ; Sally Field ; David Strathairn ; Joseph Gordon-Levitt ; James Spader ; Hal Holbrook.

Les derniers mois tumultueux du mandat du 16e président des tats-Unis. Dans une nation déchirée par une guerre civile interminable, Abraham Lincoln met tout en oeuvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage. Cet homme doté d'une détermination et d'un courage moral exceptionnels va devoir faire des choix qui bouleverseront le destin des générations à venir..



Boy **Cote: WAI**

Réalisé par et scénario de Taika Waititi , interprète ; James Rolleston et Te Aho Eketone-Whitu , interprète.

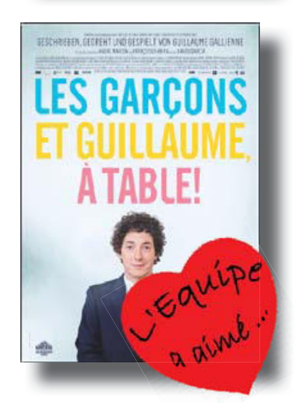
Boy, onze ans, habite dans un village maori avec sa grand-mère, son petit frère Rocky, et une tribu de cousins. Il vit dans son monde et fantasme sur son père absent. Quand celui-ci revient à la maison, Boy doit confronter ses rêves à la réalité. Chronique initiatique dramatique mais émaillée d'humour..



Blue Jasmine **Cote: ALL**

Réalisé par Woody Allen ; Cate Blanchett ; Alec Baldwin ; Sally Hawkins.

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclat et son mariage avec Hal, un homme d'affaire fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa soeur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie. Woody Allen en grande forme, et Cate Blanchett au sommet de son art !.



Les Garçons et Guillaume, à table ! **Cote: GAL**

Réalisé par et scénario de Guillaume Gallienne , interprète ; André Marcon et Françoise Fabian et Nanou Garcia et Diane Kruger et Réda Kateb , interprète.

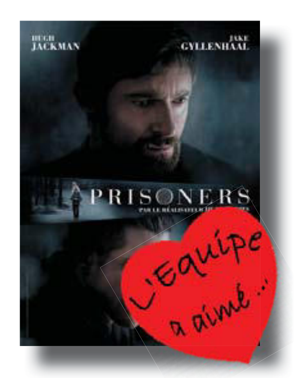
Le premier souvenir que j'ai de ma mère, c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : «Les garçons et Guillaume, à table !». La dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant «Je t'embrasse ma chérie». Disons qu'entre ces deux phrases... il y a quelques malentendus !.



The Immigrant **Cote: GRA**

Réalisé par et scénario de James Gray ; Christopher Spelman , compositeur ; Marion Cotillard et Joaquin Phoenix et Jeremy Renner , interprète.

1921 : Ewa et sa soeur quittent la Pologne pour New York. Obligée d'attendre la libération de sa soeur malade placée en quarantaine, Ewa tombe dans les filets d'un souteneur sans scrupules... Tragédie intimiste magnifiée par la photographie et la performance des acteurs....



Prisoners **Cote: VIL**

Réalisé par Denis Villeneuve ; Johann Johannsson , compositeur ; Hugh Jackman et Jake Gyllenhaal et Viola Davis , interprète.

Dans la banlieue de Boston, deux fillettes de six ans, Anna et Joy, ont disparu. Le détective Loki privilégie la thèse du kidnapping suite au témoignage de Keller, le père d'Anna. Aveuglé par sa douleur, le père dévasté se lance alors dans une course contre la montre pour retrouver les enfants disparus. De son côté, Loki essaie de trouver des indices pour arrêter le coupable avant que Keller ne commette l'irréparable...Un thriller saisissant et des acteurs épatants....



La Vie d'Adèle **Cote: KEC**

Réalisé par et scénario de Abdellatif Kechiche ; adapté de Julie Maroh ; Léa Seydoux et Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche et Aurélien Recoing et Catherine Salee , interprète.

Adèle, 15 ans, rencontre Emma qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte... Des critiques dithyrambiques : mise en scène intelligente, actrices magnifiques, intensité inouïe de cet éveil amoureux... Que rajouter !.



Good morning England **Cote: CUR**

Réalisé par et scénario de Richard Curtis ; Philip Seymour Hoffman ; Bill Nighy ; Rhys Ifans ; Emma Thompson.

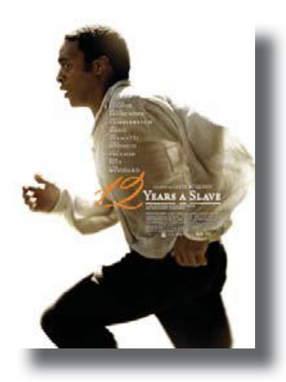
L'histoire de Radio Rock, une radio pirate des années 60 qui émet depuis un bateau en mer du Nord, animée par des DJ's déjantés....



9 mois ferme **Cote: DUP**

Réalisé par et scénario de Albert Dupontel , interprète ; Christophe Julien , compositeur ; Sandrine Kiberlain et Nicolas Marié et Philippe Uchan , interprète.

Ariane est enceinte... mais ne se rappelle pas du tout comment une telle chose a pu se produire! Elle enquête et découvre ahurie, que le père est un criminel poursuivi pour une agression particulièrement atroce... Délicieusement trash, burlesque et irrésistible, sans conteste la comédie française la plus irrésistiblement drôle de l'année..



12 years a slave Cote: MCQ

Réalisé par Steve McQueen ; adapté de Solomon Northup ; Hans Zimmer , compositeur ; Chiwetel Ejiofor ; Michael K. Williams.

Solomon Northup, jeune homme noir originaire de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Pendant douze ans, il se battra pour sa vie et sa dignité avant de rencontrer un abolitionniste canadien... Une oeuvre forte et pleinement maîtrisée, d'un réalisme criant....



Sur le chemin de l'école Cote: 910.4 PLI

Réalisé par Pascal Plisson.

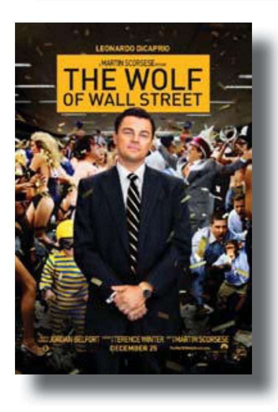
Portraits d'enfants qui vivent en différents lieux du globe et partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite soeur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école... C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite soeur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps... Des écoliers exemplaires..



L'inconnu du lac Cote: GUI

Réalisé par et scénario de Alain Guiraudie ; Pierre Deladonchamps et Christophe Paou , interprète.

L'été. Un lieu de drague entre hommes au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion. Un huis clos à ciel ouvert, un film politique aussi sur une communauté et ses codes, un grand film sur l'absolu du désir..



Le Loup de Wall Street Cote: SCO

Réalisé par Martin Scorsese ; adapté de Jordan Belfort ; Leonardo DiCaprio et Jonah Hill et Matthew McConaughey , interprète.

L'histoire de Jordan Belfort, courtier en Bourse à New York à la fin des années 1980. Du rêve américain à l'avidité sans scrupule du monde des affaires, il va passer des portefeuilles d'actions modestes aux spectaculaires introductions en bourse et à une vie de corruption et d'excès... Un grand film étourdissant à la mise en scène délirante....



Garden state **Cote: BRA**

Réalisé par et scénario de Zach Braff ; Chad Fisher , compositeur ; Natalie Portman ; Ian Holm ; Peter Sarsgaard.

Un trentenaire rentre chez lui pour l'enterrement de sa mère... Un univers tendre, névrosé, ironique et drôle pour ce film générationnel d'un jeune cinéaste prometteur....



Inglourious basterds **Cote: TAR**

Réalisé par et scénario de Quentin Tarantino ; Brad Pitt et Mélanie Laurent et Christoph Waltz et Diane Kruger , interprète.

Dans la France occupée de 1940, un groupe de soldats Juifs américains, les «bâtards», mène des actions punitives sanglantes contre les nazis... Un film maîtrisé, jubilatoire, à l'humour décoiffant....



Gatsby le magnifique **Cote: LUH**

Réalisé par et scénario de Baz Luhrmann ; adapté de Francis Scott Fitzgerald ; Craig Armstrong , compositeur ; Leonardo DiCaprio et Tobey Maguire et Carey Mulligan et Isla Fisher , interprète.

Printemps 1922 : un apprenti écrivain quitte le Middle West pour s'installer à New York où il fait la connaissance d'un mystérieux millionnaire. Témoin privilégié de son temps, il se met à écrire une histoire où se mêlent amours impossibles, rêves d'absolu et tragédies ravageuses... Blockbuster tapageur qui n'en demeure pas moins fascinant....



Gravity **Cote: CUA**

Réalisé par et scénario de Alfonso Cuaron ; Steven Price , compositeur ; Sandra Bullock et George Clooney , interprète.

Lors d'une banale sortie dans l'espace, deux astronautes se retrouvent sans vaisseau à la suite d'un accident... Sans contact avec la Terre, ils doivent trouver le moyen de rentrer... Blockbuster minimaliste aux plans spatiaux d'une virtuosité inouïe....



Mariage à l'anglaise **Cote: MAZ**

Réalisé par et scénario de Dan Mazer ; Ilan Eshkeri et Rose Byrne et Rafe Spall et Simon Baker , interprète.

Depuis qu'ils se sont rencontrés dans une soirée, Nat, jeune femme ambitieuse, et Josh, apprenti romancier, nagent dans le bonheur, malgré leurs différences... Mais personne de leur entourage ne croit que leur mariage pourra durer....



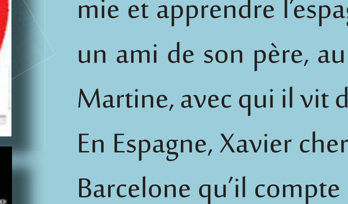
Love actually — **Cote: CUR**

Réalisé par Richard Curtis ; Hugh Grant et Liam Neeson et Emma Thompson et Keira Knightley et Colin Firth , interprète.

Ils vont se croiser, se percher, se dissimuler, s'apprivoiser...De l'assistance aguicheuse au Premier Ministre, de la jeune mariée enthousiaste à l'écrivain au coeur brisé, en passant par l'épouse soupçonneuse et le rockeur sur le déclin..

Trilogie Klapisch





L'Auberge espagnole — **Cote: KLA**

Xavier, un jeune homme de vingt-cinq ans, part à Barcelone pour terminer ses études en économie et apprendre l'espagnol. Cette langue est nécessaire pour occuper un poste, que lui promet un ami de son père, au ministère des finances. Mais pour ce faire, il doit quitter sa petite amie Martine, avec qui il vit depuis quatre ans.

En Espagne, Xavier cherche un logement et trouve finalement un appartement dans le centre de Barcelone qu'il compte partager avec sept autres personnes. Chacun de ses co-locataires est originaire d'un pays différent.



Les Poupées russes — **Cote: KLA**

Cinq ans après «L'Auberge espagnole», Klapisch retrouve ses héros... Le résultat est chaleureux, dynamique, émouvant, empreint de mélancolie, plein de fantaisie....



Casse-tête chinois — **Cote: KLA**

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après «L'Auberge espagnole» et dix ans après «Les Poupées russes». La vie de Xavier ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown... Un film joyeux et plein d'énergie....



La Grande bellezza — **Cote: SOR**

Réalisé par et scénario de Paolo Sorrentino ; scénario de Umberto Contarello ; Lele Marchitelli , compositeur ; Tony Servillo ; Carlo Verdone ; Sabrina Ferilli ; Iaia Forte ; Isabella Ferrari.

Rome en été. Jep Gambardella, journaliste à succès, séducteur impénitent, a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré. Revenu de tout, Jep rêve parfois de se remettre à écrire, traversé par les souvenirs d'un amour de jeunesse auquel il se raccroche, mais y parviendra-t-il ? Surmontera-t-il son profond dégoût de lui-même et des autres dans une ville dont l'aveuglante beauté a quelque chose de paralysant....



Le Cochon de Gaza — **Cote: EST**

Réalisé par et scénario de Sylvain Estibal ; Aqualactica et Boogie Balagan , compositeur ; Sasson Gabay et Baya Belal et Myriam Tekaia , interprète.

Les aventures rocambolesques d'un pêcheur palestinien de Gaza qui tente de vendre un cochon tombé d'un cargo et qui s'est pris dans ses filets de pêches... Une fable humaniste qui pointe l'absurdité du monde....



40 ans, mode d'emploi **Cote: APA**

Réalisé par et scénario de Judd Apatow ; Jon Brion , compositeur ; Paul Rudd et Leslie Mann et John Lithgow , interprète.

Seul homme à la maison, Pete est marié depuis des années à Debbie avec qui il a eu deux filles, Charlotte et Sadie, âgées de 8 et 13 ans. Pete aura bientôt 40 ans et le bilan est rude... Portait d'un couple en crise avec en filigrane une radiographie de la société américaine : une comédie singulière et plus subtile qu'il n'y paraît, qui oscille sans cesse entre humour et sérieux;.



Le Passé **Cote: FAR**

Réalisé par et scénario de Asghar Farhadi ; Evgueni Galperine et Youli Galperine , compositeur ; Bérénice Bejo et Tahar Rahim et Ali Mosaffa et Sabrina Ouazani , interprète.

Une relation conflictuelle entre une mère et sa fille, un secret lourd à porter... Une mise en scène qui distille avec précision les secrets d'un drame intime, un récit d'une puissance et d'une finesse émotionnelle rare....



5 ans de réflexion **Cote: STO**

Réalisé par et scénario de Nicholas Stoller ; scénario de Jason Segel , interprète ; Emily Blunt et Chris Pratt , interprète.

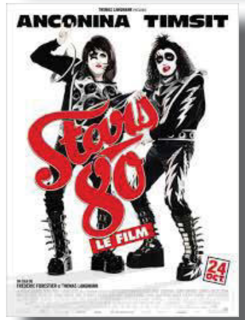
Sur le point de se marier, Tom et Violet devront faire face à une série d'épreuves... Leur couple y résistera-t-il ? Une comédie savoureuse dans le style Judd Apatow... Au programme : sentimentalisme et humour transgressif !.



Kill List **Cote: WHE**

Réalisé par et scénario de Ben Wheatley ; Neil Maskell ; MyAnna Buring ; Michael Smiley.

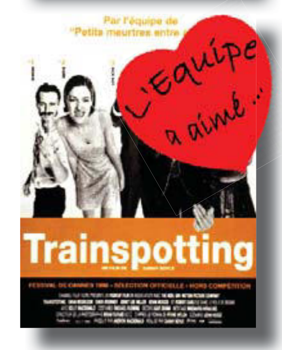
Jay, ancien soldat devenu tueur à gages, est contraint d'accepter un contrat. La paranoïa et la peur font plonger Jay qui perd pied. Images et violences sidérantes, bande son éprouvante, mise en scène élaborée..



Stars 80, le film **Cote: FOR**

Réalisé par Frédéric Forestier ; réalisé par et scénario de Thomas Langmann ; Richard Anconina et Patrick Timsit et Bruno Lochet et Lio et Jean-Luc Lahaye et Jeanne Mas , interprète.

Afin de régler des problèmes financiers, Vincent et Antoine décident de faire remonter sur scène les stars des années 1980. De la galère au succès... Comédie populaire qui vaut pour l'autodérision de ses apprentis comédiens....



Trainspotting **Cote: BOY**

Réalisé par Danny Boyle ; adapté de Irvine Welsh ; Ewan McGregor ; Ewen Bremner.

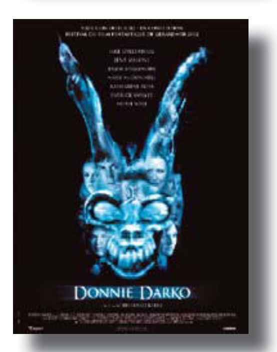
La dérive d'un groupe de jeunes Ecossais à la recherche de leur drogue quotidienne... Un sujet traité comme une comédie, un film malin....



Incognito **Cote: LAV**

Eric Lavaine, réal. ; Bénabar, Hector Cabello Reyes, Eric Lavaine, scénario ; Bénabar, comp. ; François Damiens, Isabelle Nanty, Anne Marivin, Jocelyn Quivrin, Franck Dubosc, Bénabar, ... [et al.] act..

Lucas est devenu une superstar en s'appropriant les chansons d'un ami, qui réapparaît après plusieurs années d'absence... Une comédie hilarante sur l'imposture avec un tandem dépareillé....



Donnie Darko **Cote: KEL**

Réalisé par et scénario de Richard Kelly ; Michael Andrews , compositeur ; Jake Gyllenhaal ; Mary Mcdonnell.

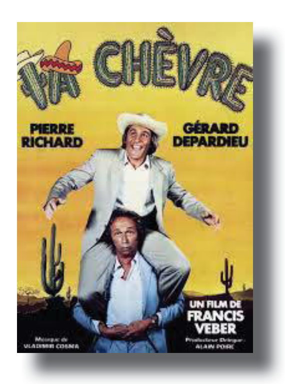
Donnie a pour ami un lapin géant au faciès impressionnant, seul problème, il est le seul à le voir... Une plongée inhabituelle dans les délires névrotiques d'un adolescent paranoïaque....



Artémis, coeur d'artichaut **Cote: VIE**

Réalisé par et scénario de Hubert Viel , compositeur ; Frédérique Barre ; Noémie Rosset ; Lélio Naccari.

Une saison dans la vie d'Artémis, déesse lunaire parachutée dans le monde contemporain. Etudiante en lettres solitaire et mélancolique, sa vie bascule quand elle rencontre l'exubérante nymphe Kalie. Histoire d'une amitié foudroyante. Premier film, un road movie mélancolique à l'arrière-goût goût rohmérien..



La Chèvre **Cote: VEB**

Réalisé par et scénario de Francis Veber ; Vladimir Cosma , compositeur ; Gérard Depardieu ; Pierre Richard.

Pour retrouver sa fille disparue au Mexique, un chef d'entreprise choisit un duo improbable... Un bon exemple du cinéma français de divertissement de qualité....



Alceste à bicyclette **Cote: LEG**

Réalisé par et scénario de Philippe Le Guay ; Jorge Arriagada , compositeur ; Fabrice Luchini ; Lambert (1958-....) Wilson ; Maya Sansa.

Un acteur, au faîte de sa gloire, a quitté le monde du spectacle et vit en ermite dans une vieille maison de l'île de Ré. Un jour, un acteur de télévision, adulé des foules, vient le solliciter pour qu'il remonte sur les planches jouer «Le Misanthrope» dans le rôle d'Alceste. Le suspense est intense, va-t'il ou non accepter de revenir sur scène ? Un duo de rêve sur le métier d'acteur et la langue de Molière..



La Garçonnière **Cote: WIL**

Réalisé par et scénario de Billy Wilder ; Adolph Deutsch , compositeur ; Jack Lemmon ; Shirley McLaine ; Fred MacMurray.

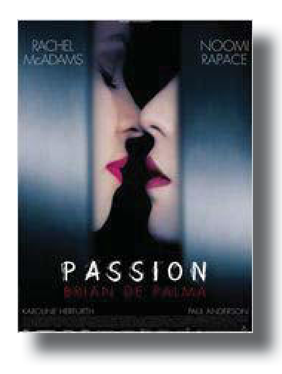
Pour obtenir un poste de cadre, un employé met sa garçonnière à la disposition de ses chefs... Grand film moraliste et peinture de la société moderne....



La Clinique de l'amour ! **Cote: PEN**

Réalisé par et scénario de Artus de Penguern ; scénario de Gabor Rassov ; Bruno Salomone ; Helena Noguerra ; Natacha Lindinger ; Anne Depetrini ; Ged Marlon.

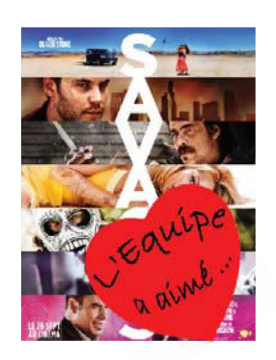
Des histoires d'amour (torrides), d'argent, de trahisons (odieuses), dans une clinique au bord de la ruine... Une parodie de films catastrophes menée tambour battant avec de vrais moments burlesques....



Passion **Cote: DEP**

Réalisé par Brian De Palma ; adapté de Natalie Carter et Alain Corneau ; Pino Donaggio , compositeur ; Rachel McAdams ; Noomi Rapace.

Deux femmes se livrent à un jeu de manipulation pervers au sein d'une multinationale... Isabelle est fascinée par sa supérieure, Christine. Cette dernière profite de son ascendant sur Isabelle pour l'entraîner dans un jeu de séduction et de manipulation, de domination et de servitude... Une mise en scène brillante au service d'un thriller érotique qui renvoie à toutes les obsessions de De Palma....



Savages **Cote: STO**

Réalisé par et scénario de Oliver Stone ; adapté de et scénario de Don Winslow ; Adam Peters , compositeur ; Taylor Kitsch ; Aaron Taylor-Johnson ; Blake Lively ; Benicio Del Toro ; Salma Hayek; John Travolta.

Laguna Beach, Californie. Ben et Chon sont à la tête d'un business florissant de cannabis, officiellement produit pour des raisons thérapeutiques, en réalité vendu comme stupéfiant. Un cartel mexicain leur propose une alliance et pour les contraindre à coopérer, ils kidnappent la belle O que les deux garçons se partagent. Série B sexy et toxique à souhait !.



Pourquoi tu pleures ? **Cote: LEW**

Réalisé par et scénario de Katia Lewkowicz ; Benjamin Biolay et Marc Chouarain , compositeur ; Emmanuelle Devos ; Nicole Garcia ; Valérie Donzelli ; Sarah Adler ; Eric Lartigau.

Les doutes d'un jeune homme à quelques jours de son mariage... Un premier film plein de grâce, de légèreté, une chronique familiale d'aujourd'hui intelligente, drôle et originale sur un sujet rebattu....

OSS 117 **OSS 117** **OSS 117** **OSS 117** **OSS 117** **OSS 117**



Le Caire : Nid d'espions **Cote: HAZ**

Réalisé par Michel Hazanavicius ; Jean Dujardin , interprète ; Bérénice Bejo.

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions.

Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complote contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.



Rio ne répond plus... **Cote: HAZ**

Réalisé par Michel Hazanavicius ; Jean Dujardin , interprète ; Alex Lutz.

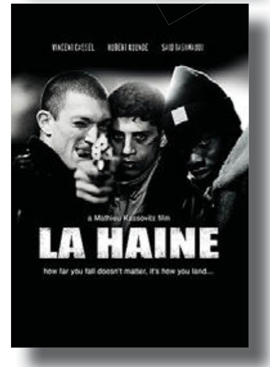
Douze ans après Le Caire, OSS 117 est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde. Lancé sur les traces d'un microfilm compromettant pour l'Etat français, le plus célèbre de nos agents va devoir faire équipe avec la plus séduisante des lieutenants-colonels du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. Des plages ensoleillées de Rio aux luxuriantes forêts amazoniennes, des plus profondes grottes secrètes au sommet du Christ du Corcovado, c'est une nouvelle aventure qui commence. Quel que soit le danger, quel que soit l'enjeu, on peut toujours compter sur Hubert Bonisseur de la Bath pour s'en sortir....



Bullhead **Cote: ROS**

Réalisé par et scénario de Michaël R. Roskam ; Raf Keunen , compositeur ; Matthias Schoenaerts; Joeren Perceval ; Jeanne Dandoy ; Barbara Sarafian.

Jacky dirige une grande exploitation agricole... Il s'apprête à conclure un marché avec des trafiquants d'hormones de Flandre quand un agent fédéral est assassiné... Polar noir magnifiquement filmé et interprété....



La Haine **Cote: KAS**

Réalisé par et scénario de Mathieu Kassovitz ; Assassin , compositeur ; Vincent Cassel ; Hubert Koundé ; Saïd Taghmaoui ; François Levantal.

Une bavure policière est à l'origine d'une émeute dans une banlieue... Film très formel, au montage nerveux, un terrible état des lieux... Un film de référence qui a marqué son époque....



Northwest **Cote: NOE**

Réalisé par et scénario de Michael Noer.

Deux petits malfrats sombrent dans la violence quand le crime organisé arrive dans leur quartier... Un thriller social sans fioritures ni complaisances qui décrit avec une précision ethnologique une criminalité aux mécanismes bien huilés....



L'Ecume des jours **Cote: GON**

Réalisé par Michel Gondry ; adapté de Boris Vian ; Etienne Charry , compositeur ; Romain Duris ; Audrey Tautou ; Gad Elmaleh ; Omar Sy ; Aïssa Maiga ; Charlotte Le Bon ; Philippe Torreton.

Colin, un jeune homme fantasque et idéaliste rencontre Chloé... Mais leur amour tourne à l'amertume lorsque la jeune femme tombe malade... Onirique, poétique, lyrique, mélancolique, magique, Michel Gondry signe là une adaptation d'une infinie beauté !.



Rio Bravo **Cote: HAW**

Réalisé par Howard Hawks ; adapté de B. H. McCampbell ; Dimitri Tiomkin , compositeur ; Dean Martin ; Angie Dickinson.

Le shérif de Rio Bravo doit protéger la ville assiégée par la bande à Joe Burdette... Classicisme, rigueur, pureté et humour, un chef-d'oeuvre du western....



La Prisonnière du désert **Cote: FOR**

Réalisé par John C. Ford ; adapté de Alan Le May ; Max Steiner , compositeur ; John Wayne ; Jeffrey Hunter ; Natalie Wood.

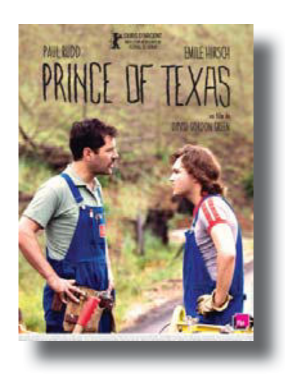
Texas, 1868 : Ethan poursuit la bande de Commanches qui a kidnappé ses nièces... Souvent considéré comme le chef-d'oeuvre de John Ford, c'est un bijou, une perle rare....



The Master **Cote: AND**

Réalisé par et scénario de Paul Thomas Anderson ; Jonny Greenwood , compositeur ; Joaquin Phoenix ; Philip Seymour Hoffman ; Amy Adams.

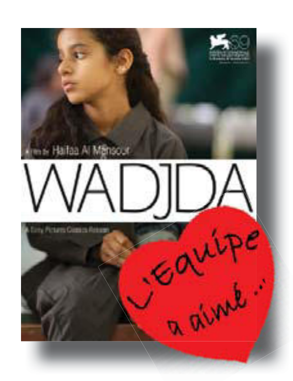
Freddie, vétéran devenu alcoolique et violent, tombe sous la coupe de Lancaster Dodd, dit «Le Maître», meneur charismatique d'un mouvement nommé la «Cause»... Une mise en scène très élégante au service de deux acteurs prodigieux !.



Prince of Texas **Cote: GRE**

Réalisé par et scénario de David Gordon Green ; adapté de et scénario de Hafsteinn Gunnar Sigurdsson ; David Wingo , compositeur ; Emile Hirsch ; Paul Rudd ; Lance Legault.

Eté 1988, Texas. Alvin et Lance travaillent ensemble sur le marquage d'une route endommagée par un feu de forêt. Tandis que l'un profite des joies de la nature et des grands espaces, l'autre ne pense qu'aux fêtes et aux filles. Un «buddy movie» touchant en forme de rêverie pastorale..



Wadjda **Cote: MAN**

Réalisé par et scénario de Haifaa al- Mansour ; Max Richter , compositeur ; Waad Mohammed ; Reem Abdullah ; Abdullrahman al- f Gohani.

A 12 ans, Wadjda ne rêve que d'une chose : s'acheter un vélo pour faire la course avec son ami Abdallah... Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes... Un très beau premier film sur la condition féminine en Arabie saoudite, porté par une jeune actrice solaire et formidable....



Aime et fais ce que tu veux **Cote: SZU**

Réalisé par et scénario de Malgorzata Szumowska ; Pawel Mykietyn , compositeur ; Andrzej Chyra; Maja Ostaszewska ; Tomasz Schuchardt.

Adam, jeune prêtre charismatique rejoint une paroisse rurale et s'occupe d'un foyer accueillant de jeunes adultes. Par son implication, il suscite rapidement l'admiration de tous. Mais peu à peu, son attirance pour l'un des garçons du centre se transforme en véritable chemin de croix. Habité par une foi véritable mais rongé par la culpabilité, il tente en vain de lutter contre cet amour naissant. Un film courageux et audacieux..



Tip Top **Cote: BOZ**

Réalisé par et scénario de Serge Bozon ; adapté de Bill James ; Roland Wiltgen , compositeur ; Isabelle Huppert ; Sandrine Kiberlain ; François Damiens.

Deux inspectrices de la Police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur l'assassinat d'un indic d'origine algérienne. Les deux femmes ont des méthodes et des personnalités singulières. Voyage en absurdie mais ancrage social garanti, acteurs en roue libre, digressions à volonté, un ofni savoureux..



La Traversée de Paris **Cote: AUT**

Réalisé par Claude Autant-Lara ; adapté de Marcel Aymé ; René Cloërec , compositeur ; Jean Gabin; Bourvil ; Louis de Funès.

L'occupation allemande et le marché noir, une description démystifiante et grinçante d'une certaine mentalité française... Un trio d'acteurs exceptionnels et quelques très bons gags....



Mama **Cote: MUS**

Réalisé par et scénario de Andrès Muschietti ; scénario de Neil Cross ; Fernando Velazquez , compositeur ; Jessica Chastain ; Nikolaj Coster-Waldau ; Megan Charpentier.

Cinq ans après le meurtre de leurs parents, deux fillettes sont retrouvées par leur oncle Lucas et tentent de se réadapter à une vie normale... Mais une présence maléfique semble les hanter....



La Bataille de Solférino **Cote: TRI**

Réalisé par et scénario de Justine Triet ; Laetitia Dosch ; Vincent Macaigne ; Arthur Harari ; Virgil Vernier ; Marc-Antoine Vaugeois.

6 mai 2012, deuxième tour des élections présidentielles. Laetitia, journaliste télé, doit couvrir l'événement au coeur de la foule, rue de Solférino. C'est également le jour où Vincent, son ex, débarque, sûr de son droit de visite, pour revoir ses deux petites filles... Un premier long métrage épique, mené tambour battant, qui dresse un portrait assez inquiétant de la société actuelle....



Queen of Montreuil **Cote: ANS**

Réalisé par et scénario de Solveig Anspach ; Martin Wheeler , compositeur ; Florence Loiret Caille; Didda Jonsdottir.

Agathe doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi du décès brutal de son mari. L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'Islandais, d'une otarie et d'un voisin enamouré vont l'aider à faire son deuil et à disperser les cendres. Une fable douce-amère sur le deuil et la reconstruction, sur la fraternité et les vertus de l'amour..



Le Septième sceau **Cote: BER**

Réalisé par et adapté de et scénario de Ingmar Bergman ; Erik Nordgren , compositeur ; Max Von Sydow ; Bengt Ekerot ; Gunnar Björnstrand.

Au 14e siècle, en Suède, un chevalier et son écuyer rencontrent la Mort... Le chevalier lui propose une partie d'échecs... Une effrayante odyssée magistralement réalisée....



Le Grand tour **Cote: LEM**

Réalisé par et scénario de Jérôme Le Maire ; scénario de Vincent Solheid et Benjamine De Cloedt ; Pierre Kissling , compositeur ; DENIS Burton ; Pierre Fontaine ; Christian Henrard.

Dix hommes dans la quarantaine, dix amis, rejoignent à pied «le carnaval du monde» pour faire la fête, marcher à travers bois, le temps d'un week-end, sans femmes ni enfants. Faire un tour en quelque sorte. Ils ne reviendront que six mois plus tard, et encore, pas tous !.



Inside Llewyn Davis **Cote: COE**

Réalisé par et scénario de Ethan Coen et Joel Coen ; Marcus Mumford , compositeur ; Oscar Isaac; Justin Timberlake ; Carey Mulligan ; John Goodman.

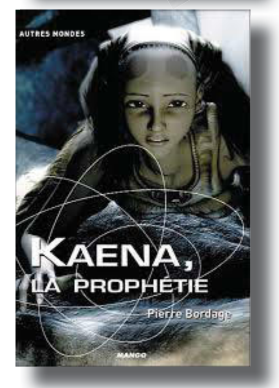
Alors qu'un hiver rigoureux sévit sur New York, Llewyn Davis lutte pour gagner sa vie comme musicien, ne survivant que grâce à l'aide que lui apportent des amis ou des inconnus. Des cafés du Village à un club désert de Chicago, ses mésaventures le conduisent jusqu'à une audition pour le géant de la musique Bud Grossman... Un portrait touchant et une comédie douce-amère....



Pulp fiction Cote: TAR

Réalisé par et scénario de Quentin Tarantino ; John Travolta ; Bruce Willis ; Samuel L. Jackson ; Uma Thurman ; Harvey Keitel ; Amanda Plummer.

Deux tueurs minables, un gangster et sa superbe femme camée, un boxeur en cavale... Série noire pétillant d'humour à déguster au second degré... Le film qui révéla Quentin Tarantino....



Kaena la prophétie Cote: DEL

Réalisé par Chris Delaporte , compositeur ; scénario de Tarik Hamdine ; Farid Russlan , compositeur.

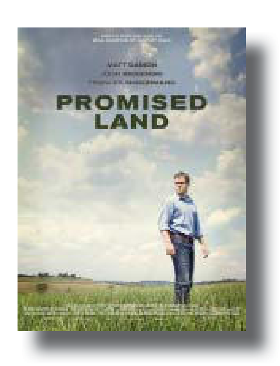
Le premier film d'animation français en images de synthèse 3D... Un parti pris esthétique original, desservi malheureusement par un scénario trop approximatif... A vous de voir....



Mon âme par toi guérie Cote: DUP

Réalisé par et adapté de et scénario de François Dupeyron ; Grégory Gadebois ; Céline Sallette ; Jean-Pierre Darroussin ; Marie Payen.

Frédi est élagueur, c'est un homme simple qui vit modestement dans un mobile-home. Frédi possède aussi un don de guérisseur mais dont il ne veut pas entendre parler. Cependant, il va renverser accidentellement en moto un gamin et essayer de le sortir de son coma. Un film attachant, à la limite du fantastique, entre fable sociale et réalisme poétique..



Promised Land Cote: VAN

Réalisé par Gus Van Sant ; scénario de Matt Damon et John Krasinski ; Danny Elfman , compositeur ; Rosemarie Dewitt ; Frances Mcdormand ; Hal Holbrook.

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec sa collègue dans une petite ville de campagne. A cause de la crise, ils sont convaincus que les habitants ne pourront pas refuser leur proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment. Ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant va pourtant se compliquer lorsqu'un enseignant respecté critique le projet, soutenu par un activiste écologiste. Un thriller économico-écologiste sur fond de manipulation et la remise en cause d'un individu. Un film militant..



Tel père, tel fils Cote: KOR

Réalisé par et scénario de Hirokazu Kore-Eda ; Masaharu Fukuyama ; Machiko Ono ; Franky Lily; Yoko Maki.

Deux enfants échangés à la naissance, deux familles que tout oppose qui doivent faire face... Un très beau film sur l'enfance et la paternité, qui transgresse les classes sociales, opposant une certaine spiritualité à une forme de matérialisme....



Ted **Cote: MAC**

Réalisé par et scénario de Seth MacFarlane ; Walter Murphy , compositeur ; Mark Wahlberg ; Mila Kunis ; Joel McHale.

A 8 ans, le petit John fit le voeu que son ours en peluche s'anime et devienne son meilleur ami pour la vie, et son voeu s'exauça... Trente ans plus tard, l'histoire n'a plus vraiment les allures d'un conte de Noël... L'omniprésence de Ted aux côtés de John pèse lourdement sur sa relation amoureuse avec Lori... Une fantaisie parfois hilarante sur le passage à l'âge adulte... Un premier film déjà culte!



Le Géant égoïste **Cote: BAR**

Réalisé par et scénario de Clio Barnard ; adapté de Oscar Wilde ; Harry Escott , compositeur ; Conner Chapman ; Shaun Thomas.

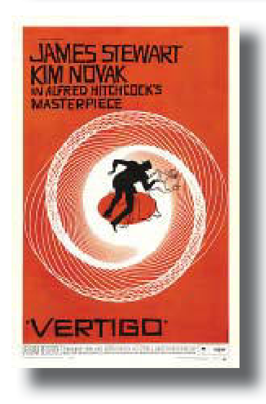
Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Une vraie claque dans la grande tradition réaliste anglaise..



Hitchcock **Cote: GER**

Réalisé par Sacha Gervasi ; adapté de Stephen Rebello ; Danny Elfman , compositeur ; Anthony Hopkins ; Helen Mirren ; Scarlett Johansson.

Autour de la genèse de «Psychose», qu'il est convenu d'appeler son «chef-d'oeuvre», le portrait du maître du suspense. Un biopic sur Hitchcock et ses obsessions, son entourage, sa familllle, notamment sa femme et collaboratrice. Une reconstitution plaisante et pleine d'humour !.



Sueurs froides **Cote: HIT**

Réalisé par Alfred Hitchcock ; Bernard Herrmann , compositeur ; James Stewart ; Kim Novak ; Barbara Bel Geddes.

Un suspense très psychologique, complexe, subtil, diabolique, le film culte des hitchcockiens... Premier volet d'une trilogie qui a pour suite, «La mort aux trousses» et «Psychose»..



Barbe-Bleue = Bluebeard **Cote: DMY**

Réalisé par Edward Dmytryk ; Ennio Morricone , compositeur ; Richard Burton ; Raquel Welch ; Virna Lisi.

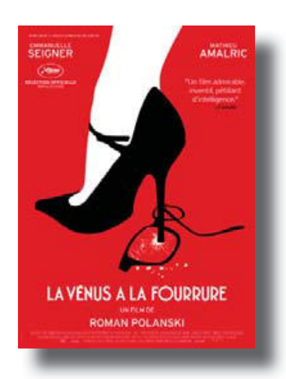
«Barbe Bleue» d'Edward Dmytryk, avec Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi... (1972,125',C) et «Barbe Bleue» d'Edgar G.Ulmer, avec John Carradine, Jean Parker, Nils Asther... (1944,72',NB)....



Royal Affair **Cote: ARC**

Réalisé par et scénario de Nikolaj Arcel ; Cyrille Aufort et Gabriel Yared , compositeur ; Mads Mikkelsen ; Alicia Vikander ; Mikkel Boe Folsgaard.

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière. Cette relation fortement influencée par les philosophes des Lumières, Rousseau et Voltaire en tête, conduira au renversement de l'ordre social établi, et annoncera les révolutions qui embraseront l'Europe vingt ans plus tard. Une formidable parabole sur l'utopie..



La Vénus à la fourrure **Cote: POL**

Réalisé par et scénario de Roman Polanski ; adapté de et scénario de David Ives ; Alexandre Desplat , compositeur ; Emmanuelle Seigner ; Mathieu Amalric.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates. Pas une n'a l'envergure requise pour tenir le rôle principal et il se prépare à partir lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle. Mais un peu contraint et forcé, Thomas la laisse tenter sa chance et c'est avec stupéfaction qu'il voit Vanda se métamorphoser. Non seulement elle s'est procuré des accessoires et des costumes, mais elle comprend parfaitement le personnage (dont elle porte par ailleurs le prénom) et connaît toutes les répliques par coeur. Alors que l'»audition» se prolonge et redouble d'intensité, l'attraction de Thomas se mue en obsession....



La Cage dorée **Cote: ALV**

Réalisé par et scénario de Ruben Alvès ; Rodrigo Leao , compositeur ; Rita Blanco ; Joaquim de Almeida ; Roland Giraud ; Chantal Lauby ; Lannick Gautry.

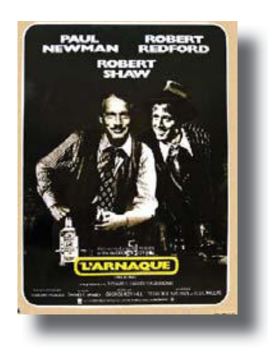
Dans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans dans une petite loge d'un bel immeuble haussmannien. Aimés de tous, tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir ? Et après tout, Maria et José ont-ils vraiment envie de quitter la France et d'abandonner leur si précieuse cage dorée ? Un premier film, une comédie tendre, drôle et juste..



Avatar **Cote: CAM**

Réalisé par et scénario de James Cameron ; James Horner , compositeur ; Sam Worthington ; Zoe Saldana ; Sigourney Weaver ; Michelle Rodriguez.

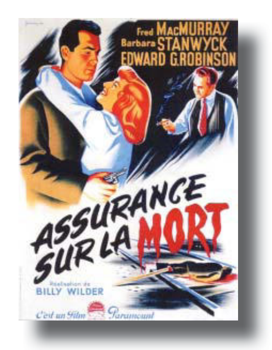
Un ancien marine paraplégique est recruté pour une mission qui requiert des avatars... Un jalon dans l'histoire du cinéma sur fond de discours écologique et humaniste sublimé par la beauté des images....



L'Arnaque Cote: HIL

Réalisé par George Roy Hill ; Marvin Hamlisch , compositeur ; Robert Redford ; Paul Newman ; Robert Shaw.

Chicago, un homme veut venger le meurtre de son ami et monte une arnaque... Des numéros d'acteurs éblouissants, une situation savoureuse, une musique impeccable, une réussite saluée par 7 oscars....



Assurance sur la mort Cote: WIL

Réalisé par et scénario de Billy Wilder ; adapté de James Mallahan Cain ; scénario de Raymond Chandler ; Miklos Rozsa , compositeur ; Fred McMurray ; Barbara Stanwyck ; Edward G. Robinson.

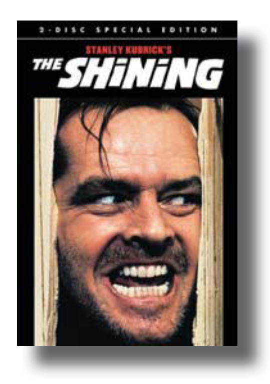
Tous les ingrédients du film noir sont réunis dans ce chef-d'oeuvre qui a inauguré la technique du récit en flash-back et qui a ouvert la voie au film criminel psychologique....



La Classe ouvrière va au paradis Cote: PET

Réalisé par et scénario de Elio Petri ; Ennio Morricone , compositeur ; Gian Maria Volonte ; Mariangela Melato ; Salvo Randone.

Lulù Massa, ouvrier modèle bercé par les rêves de la société de consommation, se remet en question après un accident... Implacable réquisitoire contre le travail à la chaîne, virulente comédie politique ....



Shining Cote: KUB

Réalisé par et scénario de Stanley Kubrick ; adapté de Stephen King ; Jack Nicholson ; Shelley Duvall ; Scatman Crothers.

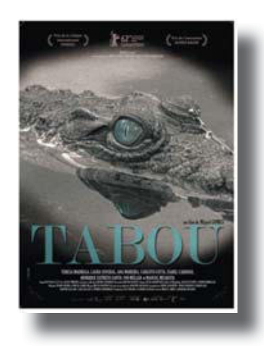
L'essence du fantastique, mais moderne, l'horreur absolue et en plein jour... Une réalisation parfaite, un suspense total, de l'angoisse habilement distillée et mise en scène....



Hara Kiri Cote: 070 AMA

Réalisé par Gilles Amado.

Avec Wolinsky, Cavanna, Cabu et aussi Michèle Bernier et Bruno Gaccio. Plongez au coeur du journal satirique culte des années 1960/1970 politiquement très incorrect, subversif et provocateur... Trois heures d'interviews et d'images rares ou inédites des conférences de rédaction, des tournages des fausses publicités..



Tabou **Cote: GOM**

Réalisé par et scénario de Miguel Gomes ; Teresa Madruga ; Laura Soveral ; Ana Moreira ; Carloto Cotta.

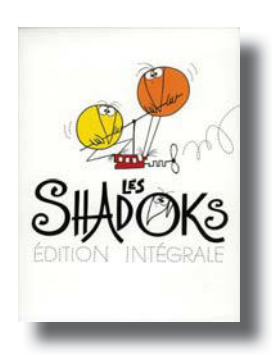
Une vieille dame au fort tempérament, sa femme de ménage cap-verdienne et sa voisine dévouée à de bonnes causes partagent le même étage d'un immeuble à Lisbonne. Lorsque la première meurt, les deux autres prennent connaissance d'un épisode de son passé : une histoire d'amour et de crime dans une Afrique de film d'aventures... Un film miraculeux et fascinant qui renouvelle de façon libre et lyrique le cinéma... A voir absolument !.



Les Fables de Starewitch **Cote: STA**

Réalisé par Ladislas Starewitch ; adapté de Jean de La Fontaine ; scénario de Irène Starewitch ; Jacques Cambra et Claire Lavandier , compositeur.

Cinq fables où l'on retrouve la fantaisie, l'humour, l'espièglerie et la tendresse de ce pionnier du cinéma d'animation, ainsi que ses différentes influences : La Fontaine, le Moyen âge, les contes: «Le Lion et le moucheron» (1932, N&B), «Le Rat des villes et le rat des champs» (1926, 10', C), «Les Grenouilles qui demandent un roi» (1922, 9', C), «La Cigale et la fourmi» (1927, C), «Le Lion devenu vieux» (1932, N&B)..



Les Shadoks. l'intégrale **Cote: ROU**

Réalisé par Jacques Rouxel et René Borg.

Texte et graphisme J.Rouxel, musique de R.Cohen-Solal, commentaire de C.Piéplu, décors F.Claude... Vous allez enfin pouvoir savourer l'intégralité des aventures absurdes et indispensables des Shadoks : Bu, Zo, Meu, Buga... Quels chanceux ! (Voir détails au titre)..



West side story **Cote: WIS**

Réalisé par Robert Wise et Jerome Robbins ; scénario de Ernest Lehman ; Leonard Bernstein , compositeur ; Natalie Wood ; Richard Beymer ; Russ Tamblyn.

L'adaptation de «Roméo et Juliette» dans l'Amérique contemporaine... Chorégraphies puissantes et originales, chansons devenues classiques, photo splendide... Incontournable....



Les Bêtes du sud sauvage **Cote: ZEI**

Réalisé par et scénario de Benh Zeitlin , compositeur ; Dan Romer , compositeur.

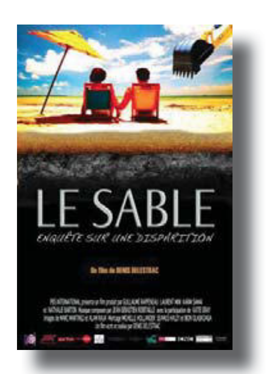
Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue... Un premier film très riche visuellement et d'une rare intensité émotionnelle... A voir !



L'Étrangleur de Boston **Cote: FLE**

Réalisé par Richard Fleischer ; adapté de Gerold Frank ; Lionel Newman , compositeur ; Tony Curtis ; Henry Fonda ; George Kennedy ; Mike Kellin.

L'histoire vraie du tueur en série de Boston, analysée et décortiquée avec une précision documentaire et un refus de sentimentalisme... Le jeu de Tony Curtis impressionne....



Le Sable : Enquête sur une disparition **Cote: 552.5 DEL**

Réalisé par Denis Delestrac.

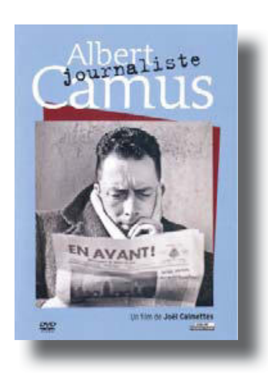
On le trouve dans le béton mais aussi dans les puces électroniques, le papier, le plastique, les peintures, les détergents, les cosmétiques... De Bombay à la Bretagne en passant par Dubaï, Tanger ou les Maldives, cette passionnante enquête en forme de thriller dévoile une urgence planétaire : la menace qui pèse sur le sable, ressource vitale dont le pillage s'accélère..



14, des armes et des mots **Cote: 944.081 4 PET**

Réalisé par Jan Peter ; scénario de Andrew Bampfield.

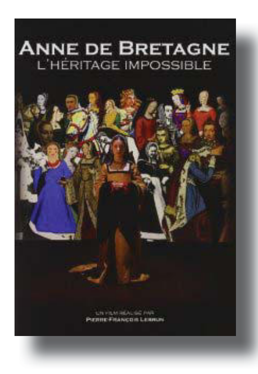
Entre fiction et documentaire, cette série retrace les temps forts de l'une des plus grandes catastrophes de notre histoire contemporaine et relate la vie quotidienne durant la Première Guerre mondiale à partir des journaux intimes de civils, militaires, femmes, hommes et enfants de toutes nationalités....



Albert Camus, le journalisme engagé **Cote: 840.9 CAL**

Réalisé par Joël Calmettes.

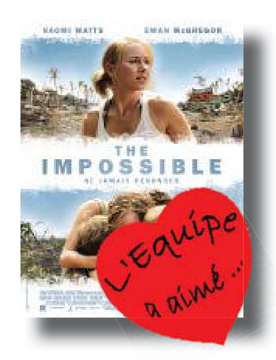
Prix Nobel de littérature, Albert Camus (1913-1960) ne s'est jamais dérobé aux responsabilités de son époque. C'est surtout dans la presse, comme journaliste, qu'il démontre que l'engagement ne s'opposait pas à la raison, la conviction à l'analyse, l'information à la rigueur. Basé sur de nombreuses archives et sur trente ans d'actualités, il montre comment la parole d'Albert Camus donne encore aujourd'hui, un sens aux mots journalisme et engagement..



Anne de Bretagne, l'héritage impossible **Cote: 944.1 LEB**

Réalisé par Pierre-François Lebrun ; Gabriel Levasseur , compositeur.

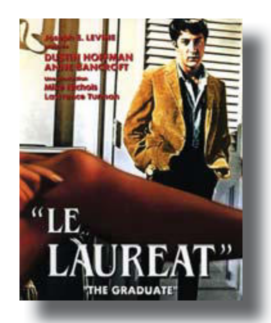
Quel fut réellement le rôle d'Anne de Bretagne qui par son mariage contribua à l'union de la Bretagne à la France ? Enquête sur ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens de la Bretagne et de la France de la fin du XVème siècle, loin des idées reçues et des images toutes faites..



The Impossible **Cote: BAY**

Réalisé par Juan Antonio Bayona ; adapté de Maria Belon ; Naomi Watts ; Ewan McGregor ; Tom Holland.

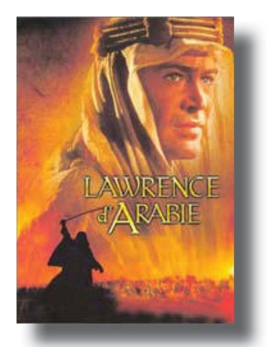
Le 26 décembre 2004, en Thaïlande, une famille en vacances est prise dans la tourmente du tsunami. Au milieu de centaines de milliers d'autres personnes, ils vont tenter de survivre et de se retrouver. D'après une histoire vraie. Une leçon de courage et de survie éprouvante qui retranscrit bien le choc de la catastrophe....



Le Lauréat **Cote: NIC**

Réalisé par Mike Nichols ; adapté de Charles Webb ; David Grusin et Paul Simon , compositeur ; Anne Bancroft ; Dustin Hoffman.

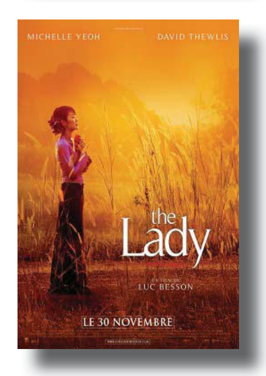
Au seuil de sa vie d'adulte, un jeune homme est confronté à des choix de vie et rencontre l'amour... Premier grand rôle de Dustin Hoffman et une merveilleuse Anne Bancroft....



Lawrence d'Arabie **Cote: LEA**

Réalisé par David Lean ; Maurice Jarre , compositeur ; Peter O'Toole ; Alec Guinness ; Omar Sharif.

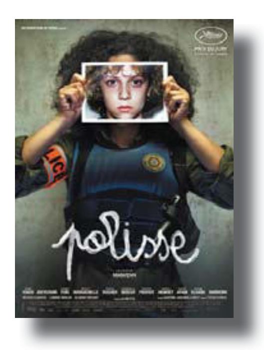
1916 : un lieutenant anglais est chargé de rallier les tribus arabes contre l'occupant turc... Une vie tumultueuse, pleine de zones d'ombre, où se mêlent aventures, histoire et politique....



The Lady **Cote: BES**

Réalisé par Luc Besson ; Eric Serra , compositeur ; Michelle Yeoh ; David Thewlis.

L'histoire d'une femme, Aung San Suu Kyi, devenue l'un des symboles de la lutte contre la dictature militaire birmane, et qui sacrifiera sa vie de femme et de famille pour l'amour de son peuple....



Polisse **Cote: LEB**

Réalisé par et scénario de Maïwenn Le Besco ; scénario de Emmanuelle Bercot ; Karin Viard ; Joey Starr ; Marina Fois ; Nicolas Duvauchelle ; Karole Rocher.

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) sous le regard d'une photographe mandatée par le ministère... Un film choral plein de fureur qui a trouvé son public....



The Deep Blue Sea **Cote: DAV**

Terence Davies, réal. ; Terence Rattigan, adapt. ; Terence Davies, scénario ; Karl Johnson, Jolyon Coy, Ann Mitchell, Simon Russell Beale, Tom Hiddleston, Rachel Weisz, ... [et al.] act..

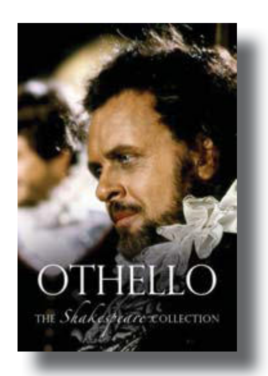
Londres, 1950. Hester Collyer quitte son mari, haut magistrat, pour un ancien pilote de la Royal Air Force, dont elle s'est éprise. Sir William Collyer lui refuse le divorce. Beau mélodrame, magnifiques interprètes....



Le Gamin au vélo **Cote: DAR**

Réalisé par et scénario de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne ; Cécile De France ; Thomas Doret ; Jérémie Renier ; Olivier Gourmet ; Fabrizio Rongione.

Cyril veut retrouver son père qui l'a placé dans un foyer... Lors d'une fugue, il croise une coiffeuse qui accepte de l'accueillir le week end... Une élégie pleine de douleurs, de grâce et de fluidité, d'une douceur tragique....



Othello **Cote: SHA**

Réalisé par Jonathan Miller ; adapté de William Shakespeare ; Anthony Hopkins ; Bob Hoskins ; Penelope Wilton.

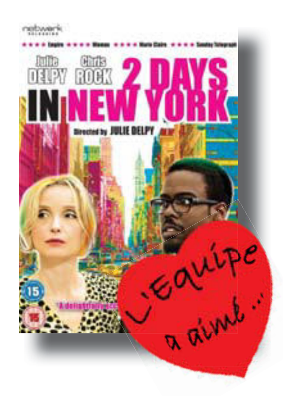
Général au service de Venise, Othello est un homme heureux, au sommet de sa gloire. Cependant le perfide Iago le persuade de l'infidélité de sa femme, Desdémone... Othello tombe dans le piège....



Very bad trip 2 **Cote: TOD**

Réalisé par et scénario de Todd Phillips ; Christophe Beck , compositeur ; Bradley Cooper ; Ed Helms ; Zach Galifianakis ; Justin Bartha ; Paul Giamatti ; Mike Tyson.

Les quatre compères s'offrent un voyage exotique en Thaïlande qui tourne rapidement à la catastrophe... Du cinéma potache avec un humour toujours aussi scabreux, la surprise en moins....



2 Days in New York **Cote: DEL**

Réalisé par et scénario de Julie Delpy ; scénario de Alexia Landeau ; Chris Rock ; Albert Delpy ; Dylan Baker.

Suite des aventures de Marion installée à New York où elle vit avec Mingus. Son père et sa soeur débarquent pour le vernissage de son expo photo. Truculent, loufoque, rythmé, cruel et cru....



L'Aigle à deux têtes **Cote: COC**

Réalisé par et scénario de Jean Cocteau ; Georges Auric , compositeur ; Edwige Feuillère ; Jean Marais ; Jean Debucourt ; Silvia Monfort ; Jacques Varennes.

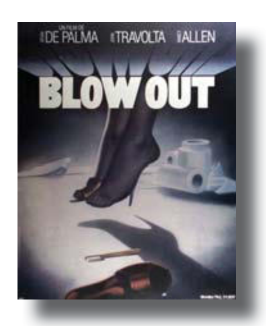
A l'aube du XX[e] siècle, la souveraine d'un royaume est menacée d'un complot fomenté par son entourage... Adaptation de la pièce par son créateur, et les décors et costumes sont de Christian Bérard....



César et Rosalie **Cote: SAU**

Réalisé par et scénario de Claude Sautet ; Philippe Sarde , compositeur ; Yves Montand ; Romy Schneider ; Sami Frey.

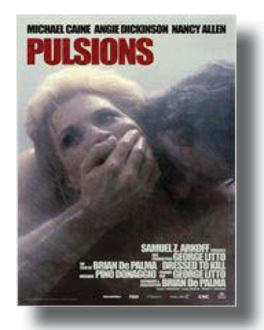
César aime Rosalie, David aime Rosalie, Rosalie aime David et César... Un beau film sur les hommes de 40 ans et leurs questions sur le travail, l'amitié, l'amour... Et puis, il y a Romy....



Blow out **Cote: DEP**

Réalisé par et scénario de Brian De Palma ; Pino Donaggio , compositeur ; John Travolta ; Nancy Allen ; John Lithgow ; Dennis Franz.

Un ingénieur du son est témoin d'un accident de voiture... De l'invention et de l'imagination, de superbes mouvements de caméra, et, au service de l'histoire, John Travolta qu'on ne finit pas de redécouvrir....



Pulsions = Dressed to Kill **Cote: DEP**

Réalisé par et scénario de Brian De Palma ; Pino Donaggio , compositeur ; Angie Dickinson ; Michael Caine ; Nancy Allen ; Keith Gordon ; Dennis Franz.

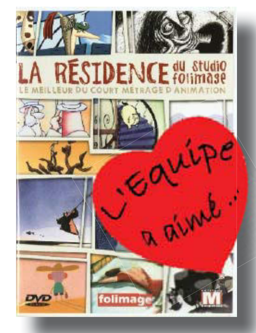
Un psychologue voit ses patientes tuées les unes après les autres par un psychopathe... Virtuosité technique, voyeurisme constant, hommage à Hitchcock, violence et terreur par un maître du genre....



La Vie de Brian **Cote: MON**

Réalisé par Terry Jones ; scénario de Chapman Graham et Terry Gilliam ; Geoffrey Burgon , compositeur ; Michael Palin ; scénario de The Monty Python.

Superpéplum sur la vie d'un personnage qui aurait pu être le Messie s'il n'avait pas tout simplement été Brian... Une curieuse leçon d'histoire en forme de gag délirant....



La Résidence du studio Folimage =

Le meilleur du court métrage d'animation **Cote: RES**

Réalisé par Michaël Dudok de Wit et Iouri Tcherenkov et Zoïa Trofimova et Solweig Von Kleist et Isabelle Favez et Regina Pessoa et Matthias Bruhn et Konstantin Bronzit et Carles Porta Garcia et Bela Weiz et Sarah Roper.

Douze films réalisés dans le cadre de la Résidence d'artistes : «Le Moine et le poisson», «Au bout du monde», «Une bonne journée», «La Grande Migration», «Le Trop Petit Prince», «Le Roman de mon âne», «Le Chat d'appartement», «François le Vaillant», «L'Histoire extraordinaire de Mme veuve Kecskemet»....



Le Seigneur des anneaux = The Lord of the Rings - 1 DVD (n° 1)



La Communauté de l'anneau **Cote: JAC**

Réalisé par et scénario de Peter Jackson ; adapté de John Ronald Reuel Tolkien ; Howard Shore , compositeur ; Elijah Wood ; Ian McKellen ; Viggo Mortensen.

Premier volet de l'adaptation cinéma de la saga culte de Tolkien..



Les Deux tours **Cote: JAC**

Réalisé par et scénario de Peter Jackson ; adapté de John Ronald Reuel Tolkien ; Howard Shore , compositeur ; Elijah Wood ; Ian McKellen ; Viggo Mortensen.

La Communauté est dissoute, mais la quête pour détruire l'anneau unique se poursuit..



Le Retour du roi **Cote: JAC**

Réalisé par et scénario de Peter Jackson ; adapté de John Ronald Reuel Tolkien ; Howard Shore , compositeur ; Elijah Wood ; Ian McKellen ; Viggo Mortensen.

Les armées de Sauron ont attaqué Minas Tirith, la capitale de Gondor. Jamais ce royaume autrefois puissant n'a eu autant besoin de son roi. Mais Aragorn trouvera-t-il en lui la volonté d'accomplir sa destinée ? Tandis que Gandalf s'efforce de soutenir les forces brisées de Gondor, Théoden exhorte les guerriers de Rohan à se joindre au combat. Mais malgré leur courage et leur loyauté, les forces des Hommes ne sont pas de taille à lutter contre les innombrables légions d'ennemis qui s'abattent sur le royaume... Chaque victoire se paye d'immenses sacrifices. Malgré ses pertes, la Communauté se jette dans la bataille pour la vie, ses membres faisant tout pour détourner l'attention de Sauron afin de donner à Frodon une chance d'accomplir sa quête. Voyageant à travers les terres ennemies, ce dernier doit se reposer sur Sam et Gollum, tandis que l'Anneau continue de le tenter...



Sin City **Cote: ROD**

Réalisé par Robert Rodriguez , compositeur ; réalisé par et adapté de et scénario de Frank Miller ; réalisé par Quentin Tarantino ; John Debney et Graeme Revell , compositeur ; Bruce Willis ; Mickey Rourke ; Benicio Del Toro.

Une oeuvre originale où cinéma et BD fusionnent... Adapté de trois histoires de Frank Miller, un film aux effets visuels impressionnants, qui revisite à sa manière le film noir....



We need to talk about Kevin **Cote: RAM**

Réalisé par et scénario de Lynne Ramsay ; adapté de Lionel Shriver ; Tilda Swinton ; John C. Reilly; Ezra Miller.

Une mère tente de se confronter à la monstruosité de son fils meurtrier... Un portrait complexe de femme qui s'interroge sur sa part de responsabilité... Un film sur les origines du mal, viscéral,

terrifiant....



Zorba le grec **Cote: KOK**

Réalisé par et scénario de Michalis Kakogiannis ; Mikis Theodorakis , compositeur ; Anthony Quinn ; Alan Bates ; Irène Papas.

Tage... Une musique qui a fait le tour du monde, Anthony Quinn est éblouissant et Irène Papas, splendide....



The Raid = Serbuan maut **Cote: EVA**

Réalisé par et scénario de Gareth H Evans ; Aria Prayogi et Joseph Trapanese et Fajar Yuskemal , compositeur ; Iko Uwais ; Joe Taslim ; Donny Alamsyah.

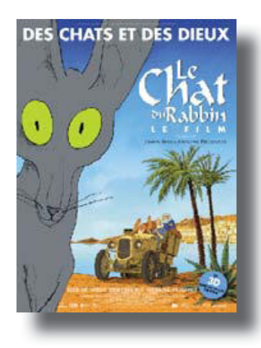
Rama, membre d'une unité de policiers d'élite, doit débusquer un baron de la drogue, barricadé au dernier étage d'un immeuble délabré... De l'action pure, une mise en scène très inventive... Une merveille du genre !.



Les Lyonnais **Cote: MAR**

Réalisé par et scénario de Olivier Marchal ; adapté de Edmond Vidal ; Erwann Kermorvant , compositeur ; Gérard Lanvin ; Tcheky Karyo ; Daniel Duval.

L'histoire vraie du gang des Lyonnais, célèbres figures du grand banditisme dans les années 1970... Mise en scène rythmée, acteurs flamboyants, récit romanesque... Viril et efficace !.



Le Chat du rabbin **Cote: SFA**

Réalisé par et adapté de et scénario de Joann Sfar ; réalisé par Antoine Delesvaux ; Olivier Daviaud, compositeur ; Jean-Christophe Dessaint.

Alger, années 20, le chat du rabbin Sfar croque un perroquet et devient bavard. Pour rester auprès de la fille de son maître, il est prêt à se convertir au judaïsme. Trouvailles visuelles et sonores, belle adaptation de la BD..



Le Crime était presque parfait **Cote: HIT**

Réalisé par Alfred Hitchcock ; adapté de et scénario de Frederick Knott ; Dimitri Tiomkin , compositeur ; Ray Milland ; Grace Patricia Kelly ; Robert Cummings.

L'innocent était coupable, le coupable innocent... Mais, au fait, est-il vraiment innocent ? L'illustration magistrale du grain de sable déréglant la machine... Hitchcock, quel grand !.



Les Femmes du bus 678 **Cote: DIA.**

Réalisé par et scénario de Mohamed Diab ; Hany Adel , compositeur ; Nahed El Sebai ; Nelly Karim; Omar El Saed ; Bassem Samra ; Ahmed El Fishawy.

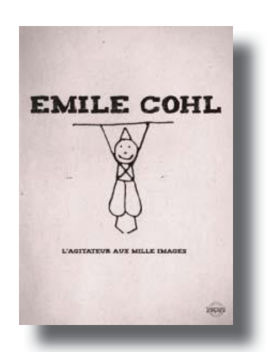
Trois égytiennes, exaspérées d'être agressées par des hommes dans le bus, décident de se défendre... Premier film inspiré de faits réels sur un sujet tabou... Une démarche militante, un beau succès public....



Elena **Cote: ZVA**

Réalisé par et scénario de Andrej Zvagincev ; Nadezda Markina ; Andrej Smirnov ; Elena Ladova.

A la suite d'un malaise cardiaque, Vladimir décide de modifier son testament. Elena, sa deuxième femme, tente de l'en dissuader... Sur une société en pleine déliquescence, un conte noir, terrifiant et glaçant....



Emile Cohl : L'agitateur aux mille images **Cote: COH**

Réalisé par Emile Cohl.

En 1907, Emile Courtet ? dit Cohl ?, caricaturiste, découvre le cinéma... Agé alors d'une cinquantaine d'années, il se lance dans l'univers infini de l'animation... Ce coffret contient ses 43 films produits par la Gaumont (de 1908 à 1910) et retrouvés à ce jour... Un trésor du patrimoine à redécouvrir !.



Margaret **Cote: LON**

Réalisé par et scénario de Kenneth Lonergan ; Nico Muhly , compositeur ; Anna Paquin ; J. Smith-Cameron ; Jean Reno ; Jeannie Berlin ; Allison Janney ; Matthew Broderick.

Une lycéenne new-yorkaise de 17 ans, persuadée d'être responsable d'un accident de la circulation qui a coûté la vie à une femme, culpabilise et s'en prend peu à peu à tout le monde. Juste et touchant..



Il était une fois en Anatolie **Cote: CEY**

Réalisé par et scénario de Nuri Bilge Ceylan ; scénario de Ebru Ceylan et Ercan Kesal ; Muhammed Uzuner ; Yilmaz Erdogan ; Taner Birsel ; Ahmet Mümtaz Taylan.

En Anatolie, un meurtrier tente de guider des policiers vers l'endroit où il a enterré le corps de sa victime... Des indices surgissent au gré de cette quête... Polar envoûtant à la beauté crépusculaire....



Insensibles **Cote: MED**

Réalisé par et scénario de Juan Carlos Medina ; Alex Brendemuhl ; Tomas Lemarquis ; Irene Montala ; Derek de Lint ; Bea Segura.

1931. Des enfants sont internés dans une clinique, ils sont insensibles à la douleur. De nos jours, David a besoin d'une greffe de moëlle... Entre ces deux histoires, l'ombre de la guerre civile et toute la douleur d'un peuple qui n'en finit pas d'exorciser ses démons. Un premier film perturbant à la limite du fantastique, qui révèle un grand conteur..



Looper **Cote: JOH**

Réalisé par et scénario de Rian Johnson ; Nathan Johnson , compositeur ; Bruce Willis ; Joseph Gordon-Levitt ; Emily Blunt ; Jeff Daniels.

Dans un futur proche, un tueur à gages a comme contrat l'exécution de son moi futur... Ambitieux, intelligent et maîtrisé, un joyau noir sur le thème du paradoxe temporel....



Marley **Cote: 780.92 MAR**

Réalisé par Kevin Macdonald.

La place de Bob Marley dans l'histoire de la musique, son statut de figure sociale et politique et l'héritage qu'il laisse sont uniques. La famille de l'artiste a ouvert ses archives et donné accès à une mine d'informations, des images d'archives rarissimes et des témoignages poignants. Un portrait intime, un documentaire de référence....



Réalisation: Médiathèque *L'Autre Lieu*
Conception, Impression: Service communication
Mai 2015